

BAJO CIFRADO BARROCO o BAJO CONTÍNUO

(Jesús Fdez. Vizcaíno)

TRÍADAS		Estado Fundamental	1ª Inversión	2ª Inversión	
Mayores					
Menores					
5ª Disminuida	vii ^(b5) <i>f</i> D				
	ii ⁰ /vi ⁰ <i>f</i> SD				
5ª Aumentada (bIII ^(#5) Modo menor)					
CUATRÍADAS		Estado Fundamental	1ª Inversión	2ª Inversión	3ª Inversión
Cifrado genérico (7ª Diatónica)					
7ª Dominante (V M. Mayor y menor)					
7ª Sensible (vii ⁰ M. Mayor/Semidis. '0')					
7ª Disminuida (vii ⁰ M. menor/Dis. 'o')					
QUINTÍADAS		Estado Fundamental	1ª Inversión	2ª Inversión (⇒ 5 voces)	3ª Inversión
Cifrado genérico (9ª Diatónica)					
9ª Dominante (V M. Mayor o menor)					
SOBRETÓNICA					