

"GÉNÉRAL LAVINE"--excentric

Trombón 1º

Dans le style et le
Mouvement d'un
Cake-Walk

CLAUDE DEBUSSY

Orq.: Jesús Fdez. Vizcaino

Trbn. I

1 Sordina $\frac{\Lambda}{\sigma}$ 1 $\frac{\Lambda}{\sigma}$ 1

sfz *sfz*

6 $\frac{\Lambda}{\sigma}$ $\frac{\Lambda}{\sigma}$ *dim.* *p* *p* *natural* 2 ;

12 **1** Spirituel et discret

p *p* *p* *p* 2

18 Sordina

f *p* *p* *p* *p* *p* **2** *natural*

24 8 **3**

f *f* *f* **3**

34

p *p* *p* *p*

38 **4**

p *p* *p* *p* *p* **4**

43 1 Sordina 1

f *f* *f* **1**

47 **5** Traîné Mouvement

p *p* *p* **5** *natural*

Trombón 1º

52 3 *pp* 2

59 **6** Trainé Mouvement 1 *p*

64 2 **7** 2 Très retenu 2 *ff*

71 **8** Mouvement *p* *p*

75 2 Sordina *f* natural *p*

81 **9** *p* 8 **10** *f* *f*

93 *p* *p* *p* Très retenu 2

99 **11** *p* 4 **12** Animez *ff* Sordina

106 1 natural *sffz*