

OBERTURA

La Existencia: Materia sumergida en el Tiempo

Violines I

Jesús Fdez. Vizcaíno

Larghetto ♩ = 60

1 3 div. *ff pp* *< ff >* *pp* *sf* *ff*

8 *mf* *fp* *fp* *fp* *fp* *f* *p*

12 *p* *f* *Rit...* *mf*

Allegretto ♩ = 110
a tempo

16 *f* *pp* *p espressivo* unis. div.

22 *mf* *p*

28 *cresc.*

33 *mf* *dim.* *p cresc.* unis. div.

38 *mf*

44 **3** *div.*

50 *unis.* *div.* *f* *unis.*

54 *f* **3** **3**

59 *mf cresc.* *f* *mf cresc.*

64 *f*

68 *dim.* *mf cresc.*

74 *fff* 75 **4** *div.* *p* *sempre cresc.*

82 *f* *mf*

87 *p subito* *div.* **3** **3** **3** **3** **3** **3** **3**

90 *sempre p*

93

96 *mf cresc.*

99 *f* *f* *mp*

104 *mf* 107 4

111 *mf cresc.*

Larghetto ♩ = 60

114 *f* *p a la punta* *mf* *div.*

rallentando - morendo

118 *mf* *f* *fff* *p dim.* *ppp*