

# PERCEPCIÓN SENSIBLE

Fagot

"Nihil est in intellectu quod prius non fuerit in sensu"

Jesús Fdez. Vizcaíno

Cuadro 1

Largo  $\text{♩} = 54$

*p* *cresc. - - - poco a poco*

5 *mf* *cresc. sempre - - - poco a poco*

9 *f*

Cuadros 2 y 6  
Moderato ( $\text{♩} = \text{c. } 120$ )

13 *mf*

17

21

25 *Gliss.*

29 *a Coda*

*Gliss.*

**X3** Cuadros 3,4 y 5  
33 *mp* X 8<sup>va</sup>

37

41 Solo **f** (2ª Rep)

45 Grupo *mp*

49 1, 2, 3

*D.S. a la Coda* **Coda** Cuadro 7  
53 *Largo* ♩ = 54  
*loco* *p* *cresc. - - - poco a poco*

58 *mf* *cresc. sempre - - - poco a poco*

62 *rit* *f* *sfz* *f*