

# PERCEPCIÓN SENSIBLE

Violín 2

"Nihil est in intellectu quod prius non fuerit in sensu"

Jesús Fdez. Vizcaíno

Cuadro 1

Largo  $\text{♩} = 54$

*p* *cresc. poco a poco*

*mf* *cresc. sempre poco a poco*

*f*

**Moderato** ( $\text{♩} = \text{c. } 120$ ) Cuadros 2 y 6

*mf*

a Coda  $\text{⌘}$

**X3** Cuadros 3,4 y 5

33 *mp* X 8<sup>va</sup>

37

41 **Solo *f*** (3<sup>a</sup> Rep)

45 **Grupo *mp***

49 1, 2.

53 **D.S. a la Coda** **Coda** Cuadro 7  
**Largo** ♩ = 54

58 *mf* **cresc. sempre** - - - poco a poco

62 *rit* **f** **sfz** **f**