

PERCEPCIÓN SENSIBLE

Contrabajo

"Nihil est in intellectu quod prius non fuerit in sensu"

Jesús Fdez. Vizcaíno

Cuadro 1
Largo $\text{♩} = 54$


p *cresc. - - - poco a poco*

5

mf *cresc. sempre - - - poco a poco*

9

f

 Cuadros 2 y 6
13 Moderato ($\text{♩} = \text{c. } 120$)

mf

17

21

25

29

a Coda 
pizz.

X3

Cuadros 3,4 y 5

33 *mp* X 8^{va}

37

41

45

49 1, 2.

3. *D.S. a la Coda* **Coda** Cuadro 7

53 arco *Largo* ♩ = 54 arco

p *cresc. - - - poco a poco*

58 *mf* *cresc. sempre - - - poco a poco*

62 *rit* *f* *sfz* *f*